

## Паспорт контрольной работы

по дисциплине «Теория языка», 1 семестр

### 1. Методика оценки

Выполнение контрольной работы является формой текущей аттестации (контроля) по дисциплине «Теория языка», предусмотренной учебным планом.

Контрольная работа направлена на закрепление и проверку уровня владения учебным материалом по теоретическим темам и темам практических занятий, а также формирование навыков самостоятельного анализа процессов и явлений по теории языка.

*Контрольная работа проводится по теме 4-7:*

1. «Фонология»
2. «Морфология»
3. «Синтаксис»
4. «Лексикология».

### 1. Критерии оценки результатов обучения, соотнесенных с уровнями освоения индикаторов достижения компетенций

Общие правила выставления оценок текущей аттестации определяются балльно-рейтинговой системой, установленной локальным актом НГТУ.

Контрольная работа выполнена **на продвинутом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на продвинутом уровне. Оценка составляет *от 20 до 17 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на базовом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит единичные не принципиальные ошибки, исправленные после замечаний преподавателя. Все части контрольной работы согласованы, текст логично выстроен и является авторским. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит несущественные пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 16 до 14 баллов*.

Контрольная работа выполнена **на пороговом** уровне, если структура, содержание и оформление работы соответствует требованиям, но работа содержит ошибки, неоднократно исправляемые после замечаний преподавателя. Части контрольной работы в целом согласованы. Присутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций содержит пробелы. Закрепленные за контрольной работой компетенции сформированы на

пороговом уровне. Оценка составляет *от 13 до 9 баллов*.

Контрольная работа считается **не выполненной**, если структура, содержание и оформление работы не соответствует требованиям, работа содержит существенные ошибки, не исправленные после замечаний преподавателя. Части контрольной работы не согласованы. Отсутствуют ссылки на нормативные документы и актуальную литературу. Работа не представлена для проверки в установленные сроки. Анализ каждого из разделов контрольной работы свидетельствует о том, что совокупность результатов ее выполнения и соотнесенных с ними индикаторов достижения компетенций не содержит множество существенных пробелов. Закрепленные за контрольной работой компетенции не сформированы. Оценка составляет *от 8 до 0 баллов*.

## 2. Шкала оценки

Контрольная работа как форма текущей аттестации (контроля) по дисциплине считается успешно выполненной, если сумма полученных баллов по всем ее заданиям составляет от 20 до 9 баллов включительно.

В общей оценке по дисциплине баллы за выполнение контрольной работы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы и таблицей соответствия баллов, традиционной оценки и буквенной оценки ECTS, установленными в НГТУ.

## 3. Примерный перечень вопросов контрольной работы

1. Можно ли начальный этап развития языкознания назвать донаучным?
2. Что представляла собою Грамматика Панини?
3. Какие лингвистические проблемы волновали учёных Древней Греции?
4. Можно ли считать, что сама логика развития языкознания подготавливала почву для возникновения сравнительно-исторического метода?
5. Какое место занимает В. фон Гумбольдт в мировом языкознании? Какие общетеоретические проблемы он поставил перед лингвистами?
6. Расскажите об основных течениях сравнительно-исторического языкознания в XIX веке.
7. Что нового внёс Соссюр в учение о речевой деятельности? В чём состоит суть дихотомии Соссюра язык/речь?
8. Какими школами представлен структурализм? Охарактеризуйте их.
9. Какие задачи стояли перед отечественной лингвистикой после Октябрьской революции? Что сближало лингвистов США 1920-1930-х гг. и лингвистов России послеоктябрьского периода?
10. Расскажите о «Новом учении о языке».

### Индивидуальное задание в контрольной работе

- 1) фонетическая транскрипция (приблизительно 4 строки стихотворного текста);
- 2) описание артикуляционных характеристик нескольких (5-10) сегментов;
- 3) определение нескольких сегментов по их артикуляционному описанию;
- 4) описание (по рисунку) устройства речевого (включая гортань) и слухового аппарата человека;
- 5) определение типа фонации по схематическому изображению положения голосовых связок;
- 6) определение нескольких (2-5) сегментов по артикуляционным профилям;
- 7) определение нескольких (2-5) сегментов по динамической спектрограмме;
- 8) определение места слогораздела по теории сонорности и теории оптимальности на примере 1-2 слов;

- 9) определение типа ИК и тонального контура на примере 2-3 предложений;
- 10) фонемная транскрипция 1-2 слов в соответствии с теорией МФШ;
- 11) образцы фонемной транскрипции 1-2 сегментов в соответствии с фонологическими теориями Л.В.Щербы, Р.И.Аванесова (1956), Пражского лингвистического кружка, порождающей фонологии, теории оптимальности;
- 12) определение возможных орфоэпических вариантов и их характеристика на материале 2-3 слов;
- 13) определение орфографического принципа на материале 3-5 написаний..